

Renata Pieragostini

Medievista, musicologa

Nata a Sassari il 10/11/71

Residente a Bologna

Dopo il liceo classico e gli studi musicali (diploma di pianoforte) nella mia città, ho conseguito la laurea in lettere moderne a Parma, e in seguito mi sono trasferita in UK per un master (2004) e un dottorato (2009) in musicologia storica all'università di Cambridge.

In seguito a un periodo di lavoro a Oxford grazie a una Research Fellowship (assegno di ricerca), ho avuto come base accademica il dipartimento di musicologia dell'Università di Bloomington, Indiana (USA) come Visiting Scholar dal 2011 fino al rientro in Italia nel 2021. Questo periodo negli Stati Uniti è stato inframmezzato da altre esperienze lavorative in UK e in Italia, prima come Lecturer (professore a contratto) a Cambridge dal 2013 al 2015, poi come Research Fellow presso Villa I Tatti, il Centro di Studi sul Rinascimento Italiano dell'Università di Harvard a Firenze, nel 2016-17.

In questi anni ho insegnato sia storia della musica di vari periodi per le facoltà di musica di Cambridge e Oxford, sia italiano per gli studenti di lingue e letterature moderne a Cambridge. Ho lavorato come traduttrice freelance dall'inglese all'italiano (prevalentemente in ambito accademico); assistente editoriale per Cambridge University Press; e catalogatrice di libri antichi e rari per la Biblioteca di King's College, Cambridge. Ho svolto e svolgo tuttora attività di ricerca sulla cultura musicale e il contesto sociale e intellettuale nel periodo medievale e pre-moderno, pubblicando in varie riviste scientifiche e partecipando a convegni in USA, Inghilterra, e EU. In questo periodo sto scrivendo una monografia sulla cultura musicale nel primo umanesimo fiorentino.

Lingue:

Inglese avanzato (C2)

Francese intermedio (B1)